



Hvorfor opfinde alting forfra? Lær af dine kollegers erfaringer med projekter og forløb.

Karolinelund Børneshave i Aalborg har indgået en treårig samarbejdsaftale med museet Kunsten. Her indgår billedfortolkning, hvor børnene lærer, at vi er forskellige og derfor ser og oplever noget forskelligt.

Af Kurt Balie Jensen, b&u@bupl.dk

Vi bringer kunsten ind i hverdagen

Det ville vi

● Da vi fik et godt tilbud fra Kunsten Museum of Modern Art, sagde vi ja tak. Tilbuddet gik på at lade en kunstpædagog og en kunstner guide os gennem et treårigt forløb, hvor 24 børn møder kunsten både hos os og på museet. Vi vil gerne lære nyt, og vi vil gerne have kunsten mere ind i vores dagligdag. Samtidig er vi en ny institution, og det kunne være med til at få gang i et stort projekt i fællesskab. Vi ville være åbne og se, hvad der skete, og hvordan det udviklede sig. Og vi ville inddrage forældrene i projektet.

Det gjorde vi

● Vi besøgte Kunsten med 12 børn ad gangen, og her er der typisk billedfortolkning og snak ud fra VTS-metoden (Visual Thinking Strategy). Det er en meget simpel spørgeteknik, hvor vi spørger ind til, hvad børnene ser og oplever. Børnene lærer, at de er forskellige og derfor ser noget forskelligt. Metoden får børnene til at åbne sig. Vi skaber et fælles rum, hvor man kan diskutere det, man ser. Det er børn faktisk super gode til. Vi havde et barn, der så på 'Skriget': 'Jeg kan se et skib,' sagde hun. Andre gange fik vi besøg fra Kunsten, der medbragte et kunstværk. Så var der en helt højtidelig stemning, når kunstværket blev pakket ud.

Det lærte vi

● Vi lærte, at når børnene kommer hjem fra Kunsten med deres kunstopplevelser, breder det engagement og den indsigt, vi har fået med, sig til hele huset og alle 90 børn. Vi lærte, at nogle af de børn, der måske ikke siger så meget til dagligt, pludselig markerer sig og ser noget, som de andre børn ikke ser. Børnene lærte, at alle har ret til et synspunkt, og at intet er mere rigtigt end andet. Vi lærte også, at forældrene i den grad tog projektet til sig. Vi havde en forældre-lørdag, hvor mange forældre og børn mødte op på Kunsten og var med i billedfortolkning. Det gav dem et godt indblik i, hvad vi laver.



Foto: Privat

Code råd

- Brug erfaringerne fra billedfortolkning i andre situationer. Når børnene lærer, at alle synspunkter er lige vigtige, når der ses på kunst, kan det bruges i konflikthåndtering og mange andre hverdags-situationer.

Om projektet

Projektet er et samarbejde mellem Kunsten Museum of Modern Art og Karolinelund Børneshave. Projektet arbejder med, hvad der sker, når børnehavebørn møder kunst 39 gange over tre år. Hvordan påvirker det dem? Hvad kan de pædagoger og forældre lære? Og hvad kan kunstmuseet lære? Og kunstbegrebet er blevet bredt ud: Børnene har ikke kun snakket om kunsten, og hvad de så og oplevede. De har selv malet, arbejdet med ler og oplevet at gå på ler, lavet sko af papir og meget mere. Projektet er halvvejs, men har allerede sat gang i et andet kunstformidlingsprojekt i børnehaven. Det ene tager det andet med sig. Hvis du vil vide mere, kan du kontakte pædagog Tove Møllerhøj, tovm-fb@aalborg.dk.

Kan andre lære af jer?

Har I arbejdet med et projekt eller et udviklingsforløb, som andre pædagoger kan lære af, så send os en mail om det. Send til b&u@bupl.dk. Vi glæder os til at høre fra jer.