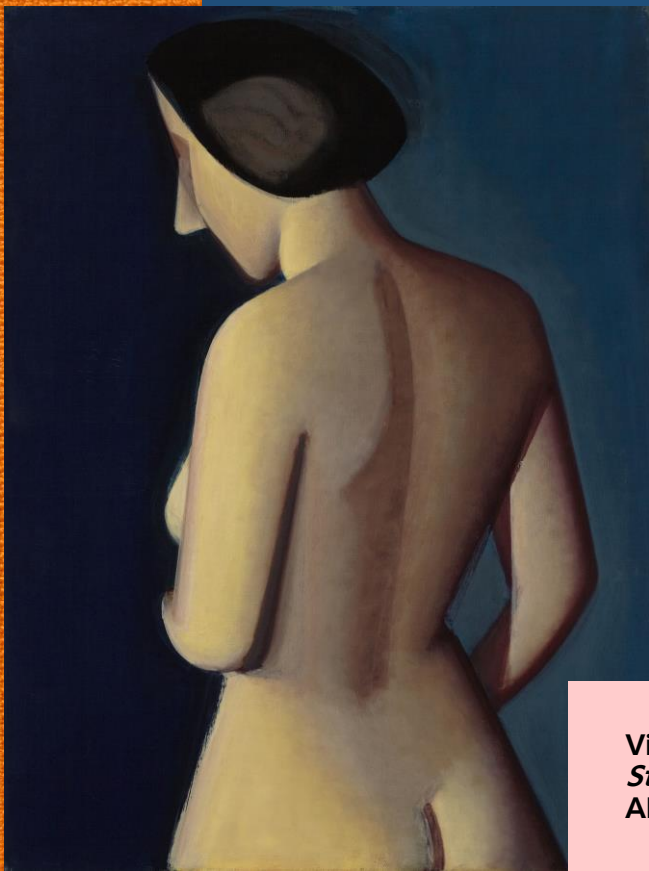


Vilhelm Lundstrøm & farven blå

Hvad er der med farven blå?



Vilhelm Lundstrøm,
Stående model, 1931
ARoS Aarhus Kunstmuseum

Kunsten

Farven blå i kunsten

Farven blå har altid været brugt af kunstnere i historien.

Blå skulle i øvrigt være den farve, som både mænd og kvinder bedst kan lide. Måske det er derfor farven er så populær.



Vilhelm Lundstrøm,
To appelsiner på et bord, ca. 1933
Canica Kunstsamling

Hvor mange blå farver kender du?

Blå
Kobolt
Mørkeblå
Petroleumsblå
Turkisblå
Cyanblå
Marineblå
Gråblå

Himmelblå
Pastelblå
Lyseblå
Kongeblå
Midnatsblå
Opal
Ultramarin
Babyblå

Find flere
Find farverne på nettet og i virkeligheden



Vilhelm Lundstrøm,
Opstilling med bog, glas og flaske, 1927
Statens Museum for Kunst

Ultramarin blå

Inden farver kunne laves kemisk, lavede man dem af stoffer fra naturen. Den blå farve *ultramarin* lavede man af ædelstenen *lapis lazuli*, og man kaldte den *den sande blå*. Det var den dyreste blå farve, og kostede lige så meget som guld per gram indtil 1822, hvor man lærte at lave farven kemisk.

Det var især kirken, som brugte den blå farve *ultramarin*.



Sassoferrato
The Virgin in Prayer, 1640-1650

Blå som symbol

Alle farver kan bruges som symboler. Symboler er med til at fortælle en historie, skabe en stemning eller røbe en hemmelighed.

Farven blå symboliserer blandt andet: Tristhed, melankoli, kvalitet, stabilitet, dybde, ro, stilstand, kølighed.

Blå kan både være kold og varm. Find eksempler på kolde og varme blå farver.



Vilhelm Lundstrøm,
Arkitekturen, 1932
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo

Praktisk øvelse

- Bland selv 5 forskellig blå farver
- Mal et maleri, det kan være en opstilling, dyr, natur, selvportræt mm.
- Tænk over hvilken stemning maleriet skaber. Er der en glad, sjov, trist eller uhyggelig stemning? Stemningen vil nemlig variere alt efter, hvilke nuancer blå, der er blevet anvendt.

Materialer:

- Akryl- eller akvarelmaling, pensler
- Tykt papir