

# Lundstrøms opstillinger

*Collager og maleri*



Vilhelm Lundstrøm,  
*Opstilling*, 1925  
Privat eje

Kunsten



# Hvad er en opstilling?

En opstilling består ofte af forskellige genstande fra hverdagen

De forskellige genstande er ofte placeret på et bord

En opstilling fortæller noget om tingene, malerstilen og om tiden

# Hvad er stilleben?

En opstilling af genstande kaldes med et fint tysk ord for *stilleben*

Stilleben betyder *stille liv* og er kendt fra 1600-tallet

Dengang handlede billederne om livets skrøbelighed



# Eksempler på klassisk stilleben

Pieter Claesz  
*Vanitas Stilleben*, 1630



Cornelius Gijsbrechts  
*Trompe l'oeil*, 1672





# Vilhelm Lundstrøm (1893-1950)

Vilhelm Lundstrøm er en central figur i den tidlige danske modernisme.

Han er især kendt for sine opstillinger (stilleben) hvor han er meget optaget af form, farve og komposition – og mindre af at gengive tingene præcist som de ser ud.

Han er inspireret af kubismen og purismen (det rene), men skiller sig alligevel ud ved at arbejde med lys og skyggevirkninger på de opstillede kander og krukker.



Vilhelm Lundstrøm  
*Opstilling med kander*, efter 1930  
Brandts – Museum for kunst og visuel kultur



# Praktisk øvelse: Opstillinger

- 1) Gennemgå Lundstrøms fire stile (se efterfølgende dias)
- 2) Lav en opstilling med tre simple genstande (vase, krus, frugt etc.)
- 3) Lav fire forskellige billeder af den samme opstilling, hver skal være inspireret af en af Lundstrøms fire stile. Brug 15 minutter per opstilling.
- 4) Diskuter hvilken stil/hvilket værk, der fungerer bedst

## Redskaber

4 stykker papir/karton per elev

Forskellige materialer til at lave collage

Akryl/akvarelmaling





# 1. stil: Collage og pakkassebilleder

Vilhelm Lundstrøm  
*Vindueskarm med montage*, ca. 1917  
ARoS Aarhus Kunstmuseum

Kunsten



## 2. stil: Den krøllede periode



Vilhelm Lundstrøm  
*Opstilling med krukke,  
sovsekande og flaske, 1920*  
Statens Museum for Kunst





### 3. stil: Den puristiske periode

Vilhelm Lundstrøm  
*Nature morte*, 1930  
ARoS Aarhus Kunstmuseum

Kunsten





## 4. stil: Den sene periode

Vilhelm Lundstrøm,  
*Opstilling med lille gul kande*, ca. 1945  
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg

Kunsten