

## UNDERVISNINGSFORLØB: *GRAFFITI. KUNST ELLER HÆRVÆRK?*

### GRAFFITI I VORES SAMFUND

Forløb til anvendelse på de gymnasiale uddannelser

# KUNSTEN

## TIL UNDERVISEREN

### Før besøget

Lav en kort introduktion til graffitigenren og/eller Hiphop-kulturen.

Del klassen i to hold; 1 for graffiti som kunst og 1 for graffiti som hærværk.

Eleverne arbejder først i mindre grupper eller par for at finde argumenter til deres hold.

Holdet samles og finder de bedste argumenter, der vælges en "advokat" for holdet.

Begge hold samles til debat. Der kan dømmes time-out fra holdkammeraterne, hvis advokaten har brug for input eller andre argumenter.

Input hvis debatten går i stå:

Graffiti er ikke udbytterig kriminalitet, de bruger mange penge på at male og udsmykke byen. Burde det så ikke være lovligt eller straffen mindre?

Hvordan forholder holdene sig til Grøn graffiti/streetart?

Se: <http://www.symbollix.com/>

Introducer eleverne for deres opgave på museet.

### Under besøget

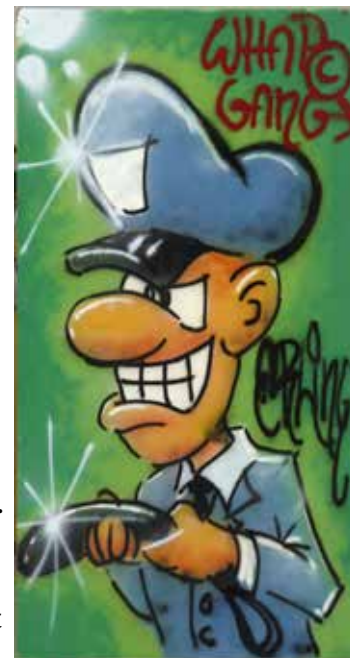
De to hold skal hver finde et værk de synes bedst repræsenterer holdets holdning til graffiti. Er det kunst eller hærværk der udstilles? Samtal med eleverne om udstillingen, rummet og de udstillede værker

### Efter besøget

Eleverne skriver en anmeldelse af udstillingen, et læserbrev eller debatindlæg til avisen.

### Formål

Eleverne lærer at argumentere for og debattere et ømtåleligt emne, samt at reflektere over argumenterne til den skriftlige fremstilling.



Erling, Rus, 1985  
Graffitigalleriet.dk



Reks, 2013  
ejes af kunstneren



Zent, Reakes, 1985  
Grffitigalleriet.dk