

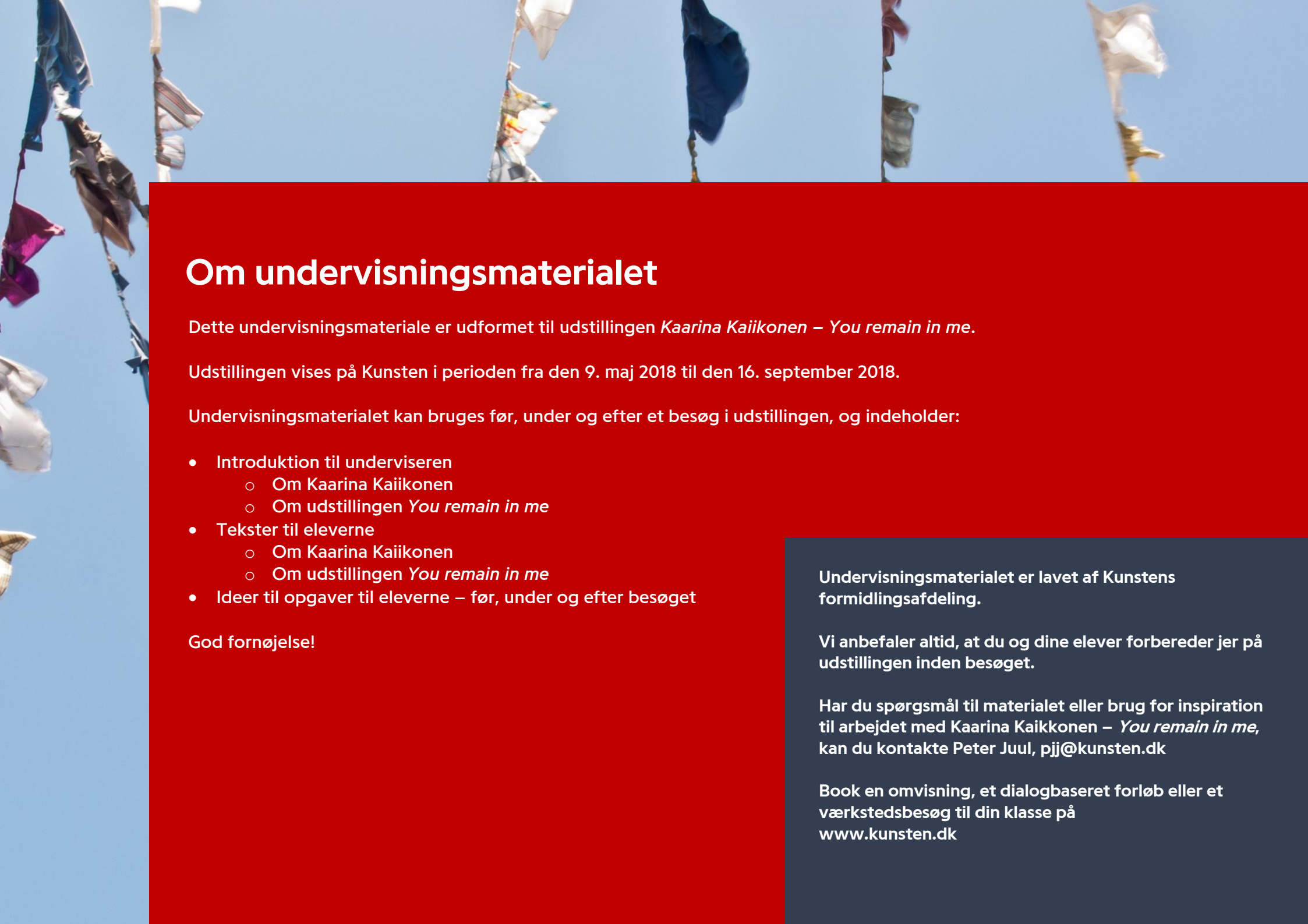
Undervisningsmateriale

Grundskole

Kaarina Kaikkonen – *You Remain In Me*

29/05/2018 – 16/09/2018





Om undervisningsmaterialet

Dette undervisningsmateriale er udformet til udstillingen *Kaarina Kaiikonen – You remain in me*.

Udstillingen vises på Kunsten i perioden fra den 9. maj 2018 til den 16. september 2018.

Undervisningsmaterialet kan bruges før, under og efter et besøg i udstillingen, og indeholder:

- Introduktion til underviseren
 - Om Kaarina Kaiikonen
 - Om udstillingen *You remain in me*
- Tekster til eleverne
 - Om Kaarina Kaiikonen
 - Om udstillingen *You remain in me*
- Ideer til opgaver til eleverne – før, under og efter besøget

God fornøjelse!

Undervisningsmaterialet er lavet af Kunstens formidlingsafdeling.

Vi anbefaler altid, at du og dine elever forbereder jer på udstillingen inden besøget.

Har du spørgsmål til materialet eller brug for inspiration til arbejdet med Kaarina Kaikkonen – *You remain in me*, kan du kontakte Peter Juul, pjj@kunsten.dk

Book en omvisning, et dialogbaseret forløb eller et værkstedsbesøg til din klasse på www.kunsten.dk

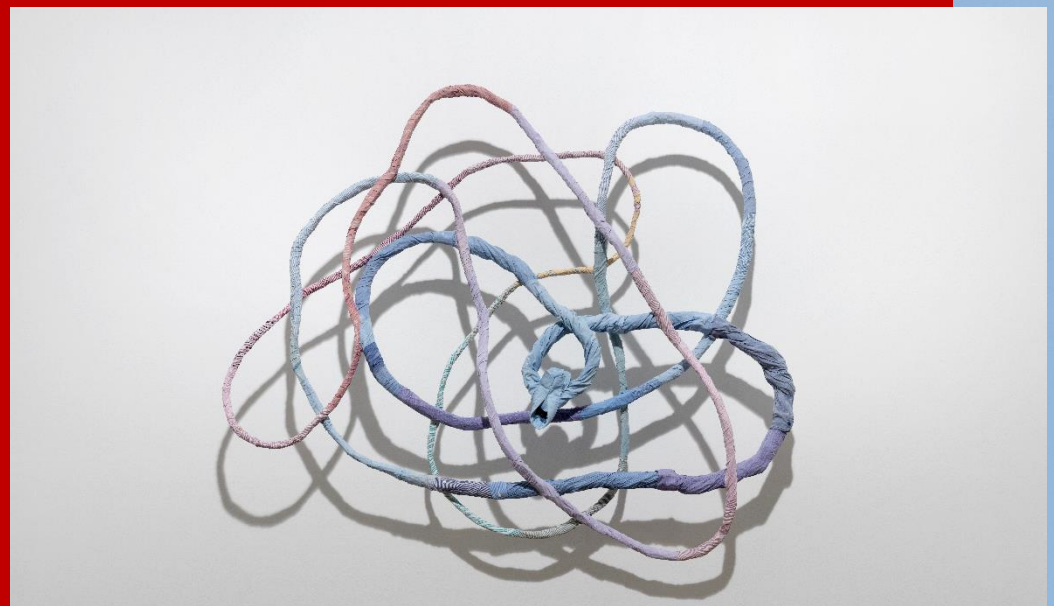
Introduktion til underviseren

Den finske kunstner Kaarina Kaikkonen skaber, med den personlige historie som udgangspunkt, store, sanselige og spektakulære værker, der behandler universelle temaer som minder, menneskets eksistens, kærlighed, liv og død.

Kaikkonen er særligt kendt for sine skulpturer og installationer lavet af skjorter materialer, og har udstillet på gallerier, museer, samt deltaget på biennaler verden over. Mange af disse værker kan opleves på Kunstens udstilling *Kaarina Kaikkonen - You Remain In Me*, der er den største soloudstilling med den finske kunstner på et dansk kunstmuseum.

Som beskuer bliver man let opslugt af Kaikkonens univers. Med poesi, humor og genkendelige symboler, reflekterer hun over menneskelivet og hverdagen. Derved skaber hun rum for refleksion og samtale om både små og store emner – også nogle af dem, der ellers kan være lidt svære at bearbejde, såsom sorg og tab.

Du og din klasse kan besøge Kunsten på egen hånd med dette materiale i hånden, men du kan også booke et dialogbaseret forløb, hvor eleverne vil blive introduceret til udstillingen af en kunstformidler og arbejde med små praktisk-kreative opgaver i udstillingen.



Til underviseren: Om Kaarina Kaikkonen

Kaarina Kaikkonen (f. 1952) er født i byen Idensalmi i Finland, men bor og arbejder i dag i Helsinki. Hun er uddannet fra Helsinki Academy of Fine Arts (1978-1983), hvor hun studerede maleri. Kaikkonen har siden slået sit navn fast som en af de førende kunstnere i Finland, på grund af sit arbejde med skulpturer og installationer.

Kaarina Kaikkonen har udstillet på store museer i Norden, Tyskland, flere steder i Europa som MAXXI i Rom, Kiasma i Helsinki, samt i USA. Hendes værker er desuden at finde i flere samlinger rundt omkring i verden – blandt andet også i Kunstens samling.

Mennesker har altid været en del af Kaarina Kaikkonens kunstværker, og særligt hendes egen familie spiller en central rolle. I en alder af kun 10 år mister Kaikkonen sin far, og hun begynder herefter at gå med hans gamle skjorter for at mindes ham og føle hans nærvær.

Farens død bliver en form for psykologisk udgangspunkt for Kaarina Kaikkonen, og senere begynder hun at også at anvende morens tøj og accessories i sine kunstværker. Hvor skjorten bliver et symbol på faren, bliver stilletten et symbol på moren, og Kaikkonen mindes derfor sine forældre gennem deres efterladte tøj.

Den røde tråd gennem Kaarina Kaikkonens kunst er netop brugen af tekstil – særligt skjorter og jakker. Generelt foretrækker hun at anvende materialer og genstande, som vi kender fra og bruger i vores hverdag – fx t-shirts, sko eller toiletpapir. Det er derfor tydeligt at se en inspiration fra den italienske kunstretning: *Arte povera*, der er en radikal kunstretning fra slutningen af 1960'erne, hvor kunstnerne udforsker og afprøver brugen af ikke-konventionelle processer og materialer i/til deres kunstværker.



Til underviseren: Om udstillingen *You remain in me*

Udstillingen *You Remain In Me* består af et udvalg af allerede eksisterende værker, samt to helt nye værker skræddersyet til Kunsten: et udendørs og et indendørs. I skulpturparken vises et værk, der går i dialog med den omgivende natur og de arkitektoniske rammer – både museets og byens, hvorimod der i Kunstens Store Sal vises et værk, der arbejder med rummet som lysets katedral.

For at kunne realisere det store udendørs skræddersyede værk, har der forud for udstillingen været igangsat et større indsamlingsarbejde. Kaarina Kaikkonen har bedt alle, der havde lyst, om at donere farverige T-shirts eller skjorter, der efterfølgende er blevet omdannet til kunstværket *Bird on a wire*, der er formet som en stor fjer.

I alle værkerne i udstillingen kommer hver enkel T-shirt eller skjorte til at fremstå som en repræsentation af den person, der har ejet og båret tøjet. Tøjets funktion bliver derfor ændret fra praktisk beklædningsgenstand til tegn og symboler på levet liv.

Det, at Kaikkonen inviterer folk til at bidrage og blive den del af værkerne og udstillingen gør, at det bliver et socialt og publikumsfavnende projekt. Deltagelse er generelt et vigtigt element for Kaikkonen i hendes kunstneriske virke, idet hun ønsker at ramme publikums egen erfaringshorisont og deres personlige historier. Når Kaikkonen inviterer folk til at donere T-shirts og skjorter, kan hun ikke på forhånd vide, hvad der bliver doneret, og må arbejde og udføre værket/værkerne ud fra det.



Til eleven: Om Kaarina Kaikkonen

Kaarina Kaikkonen er født i 1952 i byen Idensalmi i Finland, men bor og arbejder i dag i Helsinki. Hun er uddannet fra Helsinki Academy of Fine Arts (1978-1983), hvor hun studerede maleri. Siden har hun arbejdet med skulpturer og installationer, og er blevet en af de mest kendte kunstnere i Finland.

Kaarina Kaikkonen har udstillet på gallerier, museer og flere biennaler - en form for festival med kunst - rundt om i hele verden. Man kan derudover finde hendes værker i flere samlinger rundt omkring i verden – blandt andet også i Kunstens samling.

Mennesker, og særligt hendes egen familie, har altid fyldt meget i Kaarina Kaikkonens kunst. Da Kaikkonen var 10 år gammel, mistede hun sin far. Hun savnede ham frygteligt og besluttede sig derfor for at sy nogle af hans skjorter om, så hun kunne passe dem og gå med dem i skole. På den måde følte hun, at han var tæt på hende, selvom han var død. Da Kaikkonen begyndte at lave kunst, valgte hun at bruge nogle af farens skjorter i sine kunstværker, og senere da hendes mor døde, begyndte hun at bruge hendes sko, tasker og smykker i sin kunst.

Tøj eller stof er en form for rød tråd i Kaarina Kaikkonens kunstværker, og hun kan bedst lide at bruge materialer eller genstande, som vi bruger i vores hverdag – f.eks. t-shirts, sko eller toiletpapir. Dette er kendt fra kunsthistorien, hvor der i slutningen af 1960'erne opstod en retning i Italien, som man kaldte for *Arte povera*. Direkte oversat betyder det *fattig kunst*, og man kaldte den det, fordi kunstnere brugte materialer, som man ikke normalt forbinder med kunsten – fx stof, poser eller gammelt træ.



Til eleven: Om udstillingen *You remain in me*

Udstillingen har fået titlen *You Remain In Me*, der betyder *Jeg bærer dig i mig*. På udstillingen kan du opleve flere forskellige værker, og blandt andet to helt nye værker, som Kaikkonen har lavet særligt til Kunsten – et udenfor i parken og et indenfor.

I månederne inden udstillingen har Kaarina Kaikkonen bedt folk om at donere gamle T-shirts og skjorter, som så er blevet lavet om til kunstværker. I de forskellige kunstværker, kan man derfor se hver enkel T-shirt eller skjorte som et symbol på den person, der har ejet og gået med tøjet. Tøjet går derfor fra at være noget praktisk, som man tager på sin krop, til i kunstværket at blive til tegn og symboler på mennesker og liv.

Kaarina Kaikkonen har inviteret folk til at donere tøj, fordi hun godt kan lide, når andre deltager i hendes kunstværker. Hun synes det er spændende at forholde sig til andre folks genstande og historier.





Ideer til opgaver inden besøget på Kunsten

- A) Lav et stamtræ over din familie, og snak om hvad familie betyder.
- B) Se billeder af forskellige kunstværker. Hvad er de lavet af? Hvad betyder de? Læs også titlerne og snak om betydningen.
- C) Læs teksterne om Kaarina Kaikkonen og om udstillingen på Kunsten.
- D) Snak om hvordan man opfører sig på museet.

Ideer til opgaver på Kunsten

Se udstillingen, og tal om følgende:

- Fokuser på, hvad de forskellige værker er lavet af. Hvorfor bruger Kaarina Kaikkonen mon lige præcis de materialer? Hvad betyder det? Hvad gør det for jeres opfattelse af værkerne?
- Find værket *You Remain In Me* og brug et par minutter på at se det. Snak derefter i grupper af 3-4 personer om, hvilke ting (ikke i udstillingen), der kan få jer til at tænke på jeres far.
- Find værket *Queen of the Night* og brug et par minutter på at se det. Argumenter: Er det et godt kunstværk? Er det et dårligt kunstværk? Hvad handler det om? Hvordan spiller det sammen med sine omgivelser?
- Snak om udstillingen: Var den som I forventede? Eller var der noget, der var anderledes?





Ideer til opgaver efter besøget på Kunsten

- A) Lav et oplæg (max 5 minutter): Du medbringer en ting, der minder dig om din far eller mor, og fortæller om din far eller mor ud fra den.
- B) Lav et kunstværk med alternative materialer og objekter fra hverdagen, der minder dig om noget –fx din familie, en god ferie, eller noget helt tredje. Præsenter og fortæl om jeres værker på klassen.