

## Undervisningsmateriale til udstillingen **Out of Fashion – Tekstil in international samtidskunst** *13. september 2013 – 5. januar 2014*

Når tingene får liv – kunst og eventyr (Mellemtrinnet)

Til underviseren

### Før besøget

Fortæl eleverne om udstillingen og de forskellige medier de kan forvente at se på udstillingen (se arket Intro til underviseren). Det forløb I skal beskæftige jer med tager udgangspunkt i to værker af den finske kunstner Kaarina Kaikkonen *The Queen of the Night* og *Forget me not*.

Om Kaarina Kaikkonen

Født i Finland i 1952

Den finske kunstner Kaarina Kaikkonen er kendt for sine store spektakulære installationer. Hun arbejder med skjorter, herrejakker, sko, trøjer eller andre former for tøj, som hun sætter sammen så de passer specifikt til de landskaber eller rum, hvor hun udstiller. Installationerne forholder sig til stederne i både form og indhold og kommenterer ofte på særlige historiske eller rumlige forhold. Således skaber hun stemninger eller fremhæver særlige karaktertræk ved enten at lade de tomme tøjstykker agere menneskekroppe eller bruge dem til at 'male' med i landskaber og rum. Trods deres stedspecifikke karakter er Kaikkonens værker ofte også personlige. Hovedtemaet i hendes værk er kunstnerens minde om sine forældre, hvor herrejakkerne ofte symboliserer faderen og hendes egen lyst til at klæde sig og opføre sig som en mand efter faderens tidlige død. Værket *The Queen of the Night* er skabt af moderens gamle dansesko, som Kaikkonen her sprættet op og formet som blomster som hyldest til moderen. Nogle af dem ligner dog mere insekter, og det er tydeligt at skoene nu har fået deres eget liv. De tomme beklædningsgenstande kan både læses som symboler på fravær af mennesker, på minder eller på ensomhed, men også som levende genstande, med masser af nærvær og sammenhold. Fra kataloget: *Out of Fashion – Tekstil i international samtidskunst*

### Under besøget

Lad eleverne gå lidt rundt i grupper i udstillingen, så de kan danne sig et indtryk af de mange forskellige værker.

Saml eleverne til en dialog omkring Kaarina Kaikkonens værker.

Hvad ser de?

Prøv at tale om lys og skygge.

Hvad oplever de?

Hvad vil Kaikkonen fortælle os?

Læs eller inddrag evt. oplysninger fra katalog teksten. Ændrer den viden opfattelsen/tolkningen af værkerne?

Udlever opgavearket til eleverne. Opgaverne skal løses hjemme til næste undervisningsgang.

Har eleverne ikke tidligere haft undervisning om eventyr deles opgaverne over to undervisningsgange.

Efter besøget

Eleverne løser opgaver hjemme. Brug undervisningen til at høre om elevernes valgte genstande og begrundelser.

Giv en intro til eventyrgenren, hvis de ikke tidligere har arbejdet med eventyr. Se evt.

<http://grimm.digibib.dk/wm152778>

Til eleverne

Kaarina Kaikkonen har i værkerne *The Queen of the Night* og *Forget me not* brugt ting, som har noget at gøre med hende selv eller hendes forældre.

Du skal vælge en genstand lavet af stof, læder, garn eller lignende som repræsenterer dig, en fra din familie eller en af dine venner.

Begrund dit valg. Hvorfor har du valgt netop denne ting? Hvad fortæller den om dig/den person, den repræsenterer? Medbring tingen eller et foto af den til næste undervisning.

På museet så I, hvordan Kaarina Kaikkonen havde lavet sin mors sko om, så de lignede insekter eller blomster. På den måde giver Kaikkonen et nyt liv til ting, vi alle sammen normalt kender og ved, hvad skal bruges til. I eventyrets verden bruger man begrebet *besjæling* om det, at en ting bliver i stand til at tænke, tale og opføre sig som et menneske eks. H. C. Andersens eventyr om Grantræet, Toppen og bolden og den standhaftige tinsoldat.

Skriv et eventyr om den ting du valgte i den første opgave. Prøv at forestil dig, at tingen er levende, at den kan fortælle en historie. Er det fx en taske kan den måske fortælle om alt det, den har båret rundt på. Er det et par sko, kan du måske skrive et eventyr om det, som skoene har oplevet på deres vej. Du kan også vælge helt andre måder, at gøre en ting levende på i en historie. Du kan opfinde en personlighed, som du synes passer til den ting du har valgt.