

# Mindernes hukommelse

**1** Kig godt på kunstværket, *A Closer Grand Canyon*, som er en del af udstillingen *The American Way* på Kunsten. Kunstneren David Hockney har malet det ud fra sine minder om bjergområdet Grand Canyon i USA.

**2** Tal sammen i små grupper:

- Er der noget særligt I lægger mærke til?
- Hvilket indtryk tror I naturområdet, har givet Hockney?
- Når I kigger på værket, hvilken del af landskabet tror I så, han husker bedst?
- Hvordan er farverne? Hvad gør de for jeres oplevelse af værket?
- Hvilke associationer får I, når I tænker på Grand Canyon?

**3** Find fotos af Grand Canyon på nettet. Sammenlign fotos med kunstværket. Hvilke forskelle og ligheder er der mellem dem?

**4** Beskriv en naturoplevelse, du har haft. Det kan være en lille tekst, og det kan være stikord og små sætninger. Tænk over hvilket indtryk naturoplevelsen gav dig, og hvad du husker. Du kan overveje stemning, følelser, energi, kulde, varme, sindsstemning og lys. Skriv alt ned, der falder dig ind.

**5** Tegn et minde om din naturoplevelse. Illustrer hvordan du oplevede situationen. Se om du kan illustrere alle de indtryk, du skrev ned før. Din tegning kan laves på mange måder. Overvej om du bedst viser din oplevelse gennem en tegning, du laver med lukkede øjne, med fødderne, med farver, uden farver, detaljeret, store streger eller på en helt anden måde.

**6** Tag tegninger med ud og genbesøg stedet, eller find et foto fra stedet. Hvilke ligheder og forskelle er der mellem din tegning og stedet? Hvilke elementer har du fremhævet i din tegning? Er det de samme elementer, som fylder i dit minde?

**7** Diskutér i klassen: Hvad gør, at vi husker nogle situationer mere end andre? Hvad gør noget til et tydeligt minde? I kan også snakke om jeres forhold til naturen: Hvordan bruger I den, og dens forskellige dele?