

Udlånsbetingelser for Kunsten Museum of Modern Art Aalborg

Kunsten Museum of Modern Art Aalborg udlåner kun til museer og institutioner, hvor sikkerhedsforanstaltningerne på enhver måde opfylder vores krav, og hvor den fornødne sagkundskab til håndtering af kunstværkerne er tilstede.

Alle spørgsmål vedrørende udlån rettes til Kunstens registrator Lone Olesen /
+ 45 31 99 41 21 / lol@kunsten.dk.

1. Omkostninger

- 1.1 Alle omkostninger i forbindelse med lånet (konservator ind- og udtjek, forsikring, pakning, rammer, transport, kurerledsagelse samt evt. konservering) afholdes af låner.
- 1.2 Ved lån af et større antal værker eller ved værker, der kræver særlig håndtering eller konservering, pålægges låner et særaftalt lånegebyr, der dækker disse omkostninger. Kunsten Museum of Modern Art Aalborg informerer herom inden låneaftalens indgåelse. Afregning skal ske inden for fakturaens angivelse af 30 dage.

2. Forsikring

- 2.1 Lånte kunstværker forsikres for de af Kunsten Museum of Modern Art Aalborgs angivne summer mod enhver skade under transport og under udstilling. Forsikringen skal gælde "fra søm til søm", dvs. hele udlånsperioden og omfatte enhver risiko.
- 2.2 Forsikringspolice skal indeholde museums klausulen: "Uanset en eventuel skades art og grad og erstatningens størrelse forbliver kunstværket Kunsten Museum of Modern Art Aalborgs ejendom".
- 2.3 Forsikringssummen for det udlånte værk fastsættes af Kunsten Museum of Modern Art Aalborg forud for lånet. Museet forholder sig retten til at forhøje forsikringssummen for kunstværket i tilfælde af væsentlige ændringer i markedsprisen eller større udsving i valutakursen.
- 2.4 Udlån af kunstværker fra Kunsten Museum of Modern Art Aalborg kan først effektueres, når der forelægges dokumentation for forsikringsdækningen. Forsikringspolice skal derfor være museet i hænde senest en måned inden kunstværket forlader museet.

- 2.5 Omkostninger i forbindelse med en eventuel besigtigelse af udlånte kunstværk hos låner eller under transporten, skadede værker samt disses fuldstændige konservering/restaurering bæres af låner.
- 2.6 Kunsten Museum of Modern Art Aalborg er berettiget til at tilbageholde udlånet, såfremt forsikringspoliceen ikke er fyldestgørende.

3. Transport, pakning og kurerledsagelse

- 3.1 Senest 1 måned før udstillingsåbningen bedes låner oplyse Kunsten Museum of Modern Art Aalborg om, hvornår kunstværket ønskes til disposition. Låneren kan dog ikke påregne at disponere over værket tidligst to uger før udstillingsåbningen. Tilsvarende skal værket returneres inden for to uger efter udstillingens afslutning.
- 3.2 Transporten planlægges af låneren og godkendes af Kunsten Museum of Modern Art Aalborg. Aftalen indgås med Kunstens registrator Lone Olesen: lol@kunsten.dk / + 45 31 99 41 21.
- 3.3 I almindelighed vil værkerne blive pakket ind i bobleplast samt tyvek. Transportkasser kan dog være påkrævet i forbindelse med lån af værker, der er særligt sårbare. Ved særlige krav til pakkemåde/-materialer er det anført i lånekontrakten og tilstandsrapporten, der følger værket. Udgifter til materiale og eventuelle kasser i forbindelse med transporten tilfalder låner.
- 3.4 Hvis Kunsten Museum of Modern Art Aalborg skønner det nødvendigt, kan museet kræve kurer ved alle transportveje og/eller kontrol ved ind- og udpakning.
- 3.5 Kurerledsagelse kan omfatte overnatning. I så fald afholdes alle udgifter i forbindelse med transport (inklusive transport til og fra lufthavne), indkvartering og ophold af låneren. Ved en kurers hotelophold skal morgenmad være inkluderet. Ved overnatning udbetaler låneren diæter til kureren ved ankomst til museet. Taksten er 597 kr. pr. dag.
- 3.6 Kurere overvåger af- og pålæsning, ud- og indpakning samt ophængning og nedtagelse af kunstværket og udfører tilstandstjek.
- 3.7 Udpakningen bør så vidt muligt finde sted i udstillingsområdet, men under alle omstændigheder i klimakontrolleret og sikret område. Der må ikke foregå andet arbejde i pakkeområdet/udstillingssalen end indtjek og installation af værker. Eventuel maling skal være tør og arbejdsmaterialer fjernet. Af hensyn til klimaet og sikkerheden skal døre være lukkede. Låneren skal sørge for sikker opbevaring af eventuelle transportkasser under udstillingen.
- 3.8 I tilfælde af, at de udlånte værker er uddeponerede, må der påregnes en merudgift til dækning af transporten fra deponeringsstedet til Kunsten

Museum of Modern Art Aalborg og tilbage til deponeringsstedet igen efter udstillingens afslutning. Dette er i så tilfælde aftalt mellem Kunsten Museum of Modern Art Aalborg og låner før låneaftalen indgås.

4. Konservering

- 4.1 Det påhviler låner at imødekomme Kunsten Museum of Modern Art Aalborgs krav til konserveringsfunktioner i forbindelse med lånet. Udgifter til eventuel konservering påhviler låner og er i så tilfælde aftalt mellem Kunsten Museum of Modern Art Aalborg og låner før låneaftalen indgås.
- 4.2 De udlånte kunstværker må ikke udtages af rammer eller anden montering, og beskyttelsesplader på bagsiden af malerier må ikke fjernes. Værkerne må ikke underkastes nogen form for behandling (restauration, udbedring af skader m.v.), medmindre Kunsten Museum of Modern Art Aalborg indvilliger heri.
- 4.3 Enhver skade på eller anden synlig forandring af de udlånte kunstværker observeret under transport eller udstilling skal øjeblikkeligt meddeles til Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, hvorefter de videre foranstaltninger aftales.

5. Sikkerhed og udstillingsforhold

- 5.1 Det påhviler låner at opbevare og udstille de lånte kunstværk i betryggende omgivelser, dvs. kunstværket skal i låneperioden som minimum være under døgnfungerende sikring.
- 5.2 Ved mindre (under 75 x 75 cm) eller særligt værdifulde/betydningsfulde værker kan Kunsten Museum of Modern Art Aalborg kræve, at disse sikres individuelt med elektronisk objektsikring og/eller afstandsbarrierer.
- 5.3 Rumtemperatur, luftfugtighed, belysning samt kunstværkets placering på udstillingslokaliteten må ikke medvirke til ændringer i kunstværkets tilstand. Kunstværker må aldrig placeres tæt på varmekilder samt kolde eller stærke luftstrømme (radiatorer, affugtere, ventilationsåbninger) eller direkte på uisolerede ydervægge.
- 5.4 Malerier og skulpturer må ikke udsættes for direkte sollys. Uden for åbningstiden skal lyset begrænses mest muligt. Det vil sige, at kunstig belysning slukkes, og gardiner og persiener trækkes for. Belysningen må ikke overstige 300 lux, og lyskilderne skal være forsynet med UV-filte i nødvendigt omfang.
- 5.5 Mere sårbare værker såsom arbejder på papir og fotografier må kun udstilles i kunstlys. Lysintensiteten må her ikke overstige 80 lux, for akvarellers vedkommende 50 lux. Udstillingsrummene skal så vidt muligt være mørkelagt uden for åbningstiden.

- 5.6 Den relative luftfugtighed i den sal, hvor kunstværket skal udstilles, skal befinde sig mellem 50 % og 60 %. Luftfugtigheden må ikke variere mere end 5 % inden for en 24 timers periode.
- 5.7 En opbevaringstemperatur på 20-25° C skal tilstræbes. Hyppige temperatursvingninger skal undgås.
- 5.8 Ved midlertidige eller varige ændringer af omgivelser eller sikringsforhold skal låner straks advisere Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, hvorefter de videre foranstaltninger aftales.
- 5.9 Såfremt udstillingslokaliteten ikke er Kunsten Museum of Modern Art Aalborg bekendt, eller andre relevante forhold gør sig gældende, kan lånets effektivering forudsætte, at Kunsten Museum of Modern Art Aalborg godkender låners facilitetsrapport.

6. Reproduktion og kreditering

- 6.1 Udlånte værker må ikke fotograferes, filmes eller reproduceres uden forudgående aftale med Kunsten Museum of Modern Art Aalborg. Undtaget er tilstandsoptagelser, udstillingsdokumentation og pressefotografering.
- 6.2 Gengivelse af lånet til brug i publikationer og anden offentliggørelse (plakater, postkort, m.v.) erhverves via Kunsten Museum of Modern Art eller med Kunstens billigelse, enten som nyoptagelser eller leje/lån af allerede eksisterende materiale. Ved lån af eksisterende materiale pålægges et gebyr på 500 kr. pr. værk.
- 6.3 I forbindelse med reproduktion påhviler det låner at indhente tilladelse fra rettighedshavere, og låner friholder således Kunsten Museum of Modern Art Aalborg for ethvert krav desangående.
- 6.4 Kunstnerens navn, værkets titel og datering, og at værket tilhører Kunsten Museum of Modern Art Aalborg samt eventuel fotograf skal tydeligt angives i forbindelse med gengivelsen.

7. Publikationer og andre forskningsresultater

- 7.1 Kunsten Museum of Modern Art Aalborg skal umiddelbart efter udgivelsen vederlagsfrit have tilsendt to eksemplarer af udstillingens katalog og andre publikationer / ikke-offentliggjorte forskningsresultater.

8. Generelle betingelser

- 8.1 Enhver ændring ønsket af låner kræver skriftlig accept fra Kunsten Museum of Modern Art Aalborg. Ændringer i værkudvalg eller

udstillingsdatoer skal meddeles museet senest 2 måneder før udstillingsåbningen. Kunsten kræver ind- og udtjek af alle lånte værker ved professionelle konservatorer.

8.2

Kunsten Museum of Modern Art Aalborg anerkender, at et lån kan blive annulleret af velbegrundede årsager, men forbeholder sig ret til at afkræve låneren vederlag for eventuelle udgifter i forbindelse med udlånssagen, hvis udlånet annulleres mindre end 2 måneder før den oplyste udstillingsåbning. Aflyses lånesagen mindre end 2 måneder før den oplyste udstillingsåbning opkræves et beløb på 1000 kr. pr. aflyste værk. Hvis konservator udtjek samt evt. konservering er foretaget, vil denne udgift også påfalde låner. En faktura fremsendes til låner og afregning skal ske inden for fakturaens angivelse af 30 dage.

8.3

Låner hæfter ubetinget for lånet i låneperioden, dvs. fra lånet afhentes hos Kunsten Museum of Modern Art Aalborg til dets hjemkomst ("fra søm til søm"). Låner har det fulde ansvar for, at lånebetingelserne og låneaftale overholdes i hele låneperioden, også når låner har bedt tredjepart forsikre, transportere eller have opsyn med lånet.

8.4

Kunsten Museum of Modern Art Aalborg forbeholder sig ret til at tilbagekalde lånet når som helst under udlånsperioden, hvis låneren bryder nogen af ovennævnte betingelser.

8.5

I det omfang, der indgås en særaftale (anføres under bemærkninger og/eller i låneaftalen), som afviger fra de generelle lånebetingelser, har særaftalen forrang frem for de generelle betingelser.

8.6

Nærværende lånebetingelser og –aftale er undergivet dansk ret. Enhver tvist, som måtte opstå vedr. lånebetingelserne og –aftale, og som ikke kan løses i mindelighed ved forhandling, skal afgøres efter dansk ret.

Ved indgåelse af låneaftale tilfalder ét underskrevet eksemplar af betingelserne Kunsten Museum of Modern Art Aalborg og ét underskrevet eksemplar tilgår låner.