

Undervisnings- materiale

Ernesto Neto – Voices of the Forest

Kunsten Museum of Modern Art Aalborg - 22/4-23/10 2016

Sådan besøger du udstillingen

Besøg udstillingen, som du normalt besøger en skov

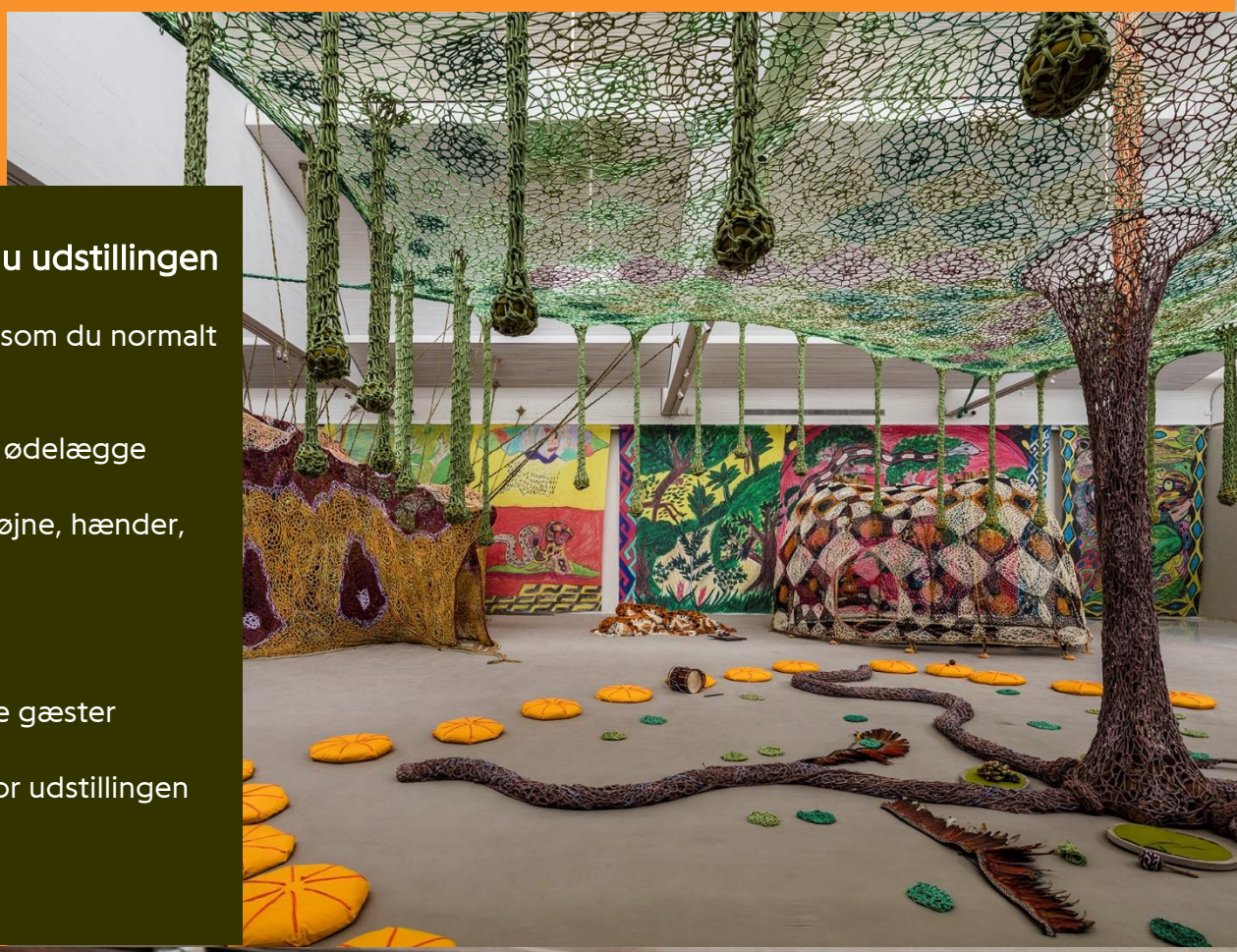
Du må røre uden at ødelægge

Brug dine sanser – øjne, hænder, næse, ører

Bevæg dig roligt

Tag hensyn til andre gæster

Stil dine sko uden for udstillingen



Ernestos livret er ris og sorte
bønner – det kan han ikke leve
uden.

Ernesto ville egentlig gerne
have været astronaut.



Om Ernesto Neto

Ernesto Neto er født i 1964 i Brasilien og bor og arbejder i Rio de Janeiro.

Neto er en af de største nulevende kunstnere på den internationale kunstscene, og har de sidste 20 år udstillet på museer, gallerier og kunsthaller over hele verden. Udstillingen på Kunsten er Ernesto Netos største udstilling i Danmark nogensinde, og han har kun sagt ja til Kunsten, fordi han kan lide den smukke arkitektur på museet.

Om udstillingen

Udstillingens titel er *Voices of the Forest*, der betyder *skovens stemmer*. Ernesto Neto har lavet udstillingen, fordi han er inspireret af Huni Kuin indianernes liv i skoven og deres forhold til planterne og dyrene, der er omkring dem.

Udstillingen er ikke en legeplads. Det er kunst, som man skal gå ind i og være i og opleve med alle sine sanser. Man skal bruge næsen, øjnene, hænderne, fødderne, ørerne og sin fornemmelse.

Alle materialerne i udstillingen er naturmaterialer, og alt er lavet i hånden.

Ernesto Neto og hans assistent arbejdede på
Kunsten i en uge før udstillingen åbnede.

Huni Kuin-folket

Huni Kuin-indianerne er et af de indfødte folk, som lever i Amazonas regnskov i Brasilien. Folket har omkring 8000 medlemmer.

De seneste to-tre år har Ernesto Neto flere gange besøgt Huni Kuin stammer i Amazonas. Han har lært om folkets ritualer, spiritualitet, myter, folkeviser og sange. Han er inspireret af, hvordan indianernes finder lykke og et harmonisk liv i pagt med naturen.

Hver Huni Kuin flok har en shaman, der fungerer som overhoved og lederfigur. Shamanen har en helt særlig evne til at kommunikere med dyr og planter. Huni Kuin folket betragter alt i naturen som helligt og som noget, der har særlige kræfter. De laver bl.a. deres egen naturmedicin.

Før/efter besøget:

Find fakta om Huni Kuin indianerne

Undersøg og tegn Huni Kuin indianernes dragter, udsmykning, symboler

På museet:

Kig godt på tegningerne på væggene. Hvad kan du lære om Huni Kuin indianerne?

Prøv Huni Kuin stammens musikinstrumenter

Da udstillingen skulle åbne, havde Kunsten besøg af 5 Huni-Kuin-indianere. Det var første gang, de var uden for Amazonas-junglen.

Det er indianerne, der har lavet musikinstrumenterne og malerierne på væggen i udstillingen på Kunsten.



Jaguaren

I jaguarhulen kan du komme tæt på jaguaren – et af regnskovens hellige dyr. Ifølge Huni Kuin-folket er jaguaren det mest kraftfulde af skovens dyr og anses som et uhyre dygtigt rovdyr. For Huni Kuin-folket indeholder jaguaren alt: den repræsenterer magt, vildskab og ikke mindst tapperhed. For Shamanen er jaguaren et dyr, der kan bruges til at opnå forbindelse mellem den jordiske og spirituelle verden.

I hulen kan du prøve at tage Ernesto Netos 'jaguar-skind' på.

Før/efter besøget:

Hvad mener du kendetegner en jaguar?

Find fakta om jaguaren

lagttag jaguarens mønster og tegn det. Sammenlign med andre kattedyr fx tiger, pampaskat og gepard

På museet:

Hvordan er det at være i hulen?

Hvilke materialer er jaguar-'skindet' lavet af?

Hvordan føles det at have 'skindet' på?

Synes du materialerne passer til dine tanker om en jaguar?



Ernesto Netos 'totem-dyr' er jaguaren.

Den dag udstillingen åbnede, var der levende lys i hulen.

Det hellige træ

Centralt placeret i udstillingen er formen af et stort træ. Træet er inspireret af Sumauma-træet (Silkebomuldstræ), der for Huni Kuin-folket betragtes som det mest hellige af alle træer i skoven. Tekstilernes farver passer til træer: fra de mørke skovbundsfarver til solens lys der gennemtrænger trækronens blade.

Før/efter besøget:

Find fakta om Amazonas-junglen

Undersøg forskellige kulturers forhold til træer og træets symbolik

På museet:

Hvordan er det at sidde under træet?

Tæl, hvor mange forskellige dufte, du kan finde

Hvorfor tror du der er puder under træet?

Læg mærke til formen, der strækker sig fra stammen og op til loftet. Hvad er det?



Kapok-træet i Amazonas-junglen kan blive op til 200 meter højt.

I den store sal på Kunsten er der 12 meter til loftet.



Boaslangen er en kvælerslange. Den kan blive op til 4 meter lang

Boa-slangen

I udstillingen snor en stor boaslange sig rundt – et dyr der i Huni Kuin'ernes verden betragtes som guide og åndelig vejleder. Det er den, shamanen taler med i Huni Kuin'ernes hellige ceremonier og fra den de modtager rådgivning og viden om skovplanternes helbredende egenskaber.

Før/efter besøget:

Hvad mener du kendetegner en slange?

Hvordan føles det at mærke ved en rigtig slange?

Hvorfor tror du, så mange mennesker er bange for slanger?

Undersøg forskellige kulturers forhold til slanger og slangens symbolik. Er slanger altid 'de onde' – eller kan de også være 'de gode'?

Find fakta om boaen

lagttag boaens mønster og tegn det. Sammenlign med andre slanger

På museet:

Hvordan er det at bevæge sig i Netos boa?

Tæl, hvor mange slanger du kan finde i udstillingen

Former og materialer

I udstillingen er der brugt en særlig hækleteknik, som med de gentagne geometriske former henviser til Huni Kuin-kulturens dekorative mønstre. Huni Kuin-folket finder inspiration til naturens mønstre og reproducerer disse for at opnå beskyttelse og et harmonisk liv.

Fra at være et håndværk der traditionelt udføres af kvinder i et lille og intimt format, forvandler Ernesto Neto det tidskrævende håndværk til imponerende størrelser, der indtager hele rummet. Neto har fyldt de håndhæklede stofceller med organiske materialer og krydderier som gurkemeje, spidskommen og nelliker.

Før/efter besøget:

Øv dig i at strikke/hækle/fingerstrikke/flette/binde

Find mønstre og geometriske former i naturen

På museet:

Kan du lide at gå på 'skovbunden'?

Hvilken sans bruger du mest? Duftesans? Synssans? Følesans? Lugtesans? Smagssans?

Er der dufte, du ikke kender? Hjælp hinanden med at finde alle duftene

Hvor mange forskellige materialer, kan du finde?

Hvilke af materialerne kan du bedst lide at røre ved?

Ernesto Neto bruger en særlig hækleteknik til sine værker.

Teknikken har han lært af sin bedstemor



Ordbog

Dansk – *Huni Kuins stammesprog*

goddag/godmorgen – *shaba unanumamë*

stemme - *rui*

skov – *ni*

træ – *ni*

boa – *yube*

jaguar – *inu*

vand – *ati*

sol – *bari*

ild – *bari*



Undervisningsmaterialet er udarbejdet af Kunsten Museum of Modern Art Aalborg

Besøg vores hjemmeside på www.kunsten.dk

Benyt gerne hashtaget #kunstendk når du deler billeder af dine oplevelser på museet