

Undervisningsmateriale

MELLEMTRIN

Twilight Zone

6. sep 2019 til 13. apr 2020

Kunsten
Kreativarium



Støttet af
NORDEA
FONDEN

© 2019 The Easton Foundation / Licensed by VAGA
at Artists Rights Society (ARS), NY / VISDA (2019).
Foto: Poul Buchard / Brøndum & Co



Om undervisningsmaterialet

I udstillingen *Twilight Zone* vil du og din klasse møde virkningsfulde kunstværker af forskellige kunstnere. Kunstværkerne varierer i materiale og medievalg, men de har alle det tilfælles, at de bevæger sig mellem lys og mørke, natur og menneske samt liv og død.

Undervisningsmaterialet her introducerer nogle af værkerne fra udstillingen, og viser eleverne forskellige måder at arbejde med udstillings værker og temaer på.

Materialet er opdelt i tre afsnit, som alle henvender sig til billedkunst. Nogle af afsnittene kan dog med fordel kobles til andre fag – fx natur og teknik og dansk.

Mellem lys og mørke

Mellem natur og menneske

Mellem liv og død

Afsnittene indeholder små introducerende tekster og opgaver til anvendelse på skolen før og efter besøget, samt i udstillingen under besøget. Materialet er primært tiltænkt grundskolens mellemtrin.

God fornøjelse!



Undervisningsmaterialet er udviklet af Kunstens formidlingsafdeling, Kunsten Kreativitarium.

Har du spørgsmål til materialet eller brug for yderligere inspiration til arbejdet med udstillingen, er du altid velkommen til at kontakte formidlingsudvikler Peter Juul: pjj@kunsten.dk

Der er udviklet kreative læringsforløb til udstillingen. Book et besøg på www.kunsten.dk

Om undervisningsmaterialet

Om udstillingen

I udstillingen *Twilight Zone* kan eleverne opleve kunstværker af 24 kunstnere, der alle har skabt kunstværker, som tematisk bevæger sig mellem to poler.

Udstillingen er opdelt i tre hovedtemaer:

Mellem lys og mørke

Mellem natur og menneske

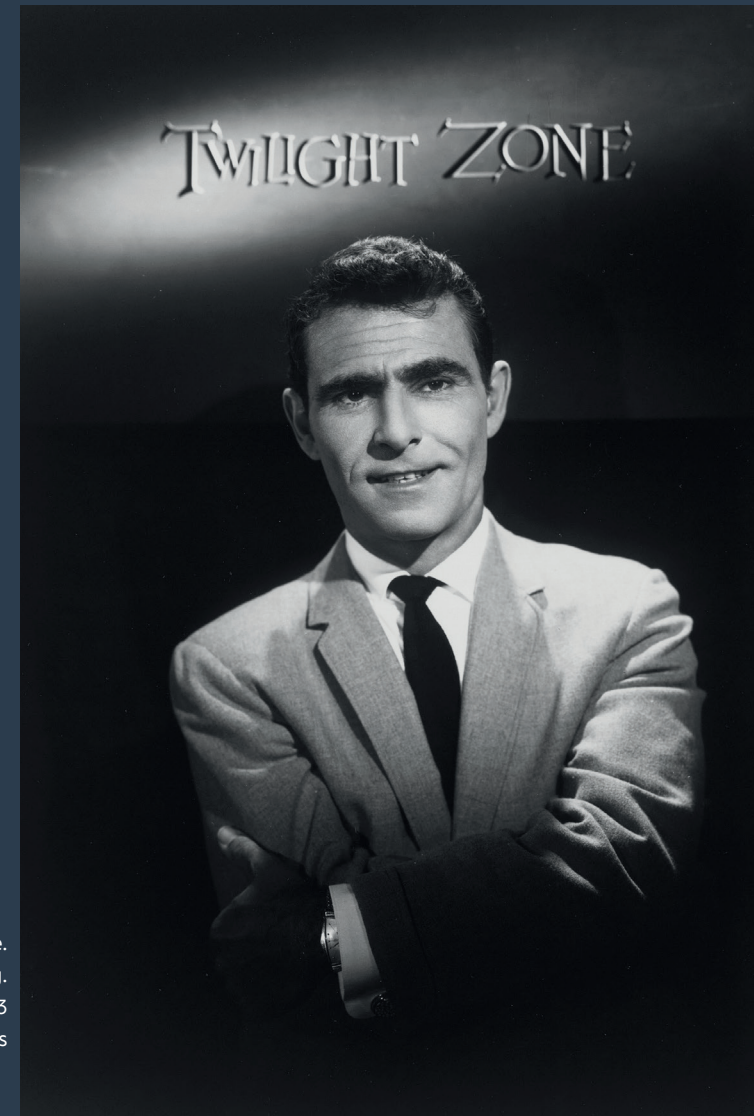
Mellem liv og død

Om udstillingens titel

Udstillingen *Twilight Zone* er opkaldt efter den amerikanske tv-serie, *The Twilight Zone*, fra 1959. *Twilight* betyder *tusmørke* på dansk. Tusmørket er tidsrummet mellem dag og nat, lige efter solnedgang eller lige før solopgang, hvor der er en vis mængde lys på himlen.

Tusmørket er forbundet med stor mystik og ifølge gammel overtro, er tusmørket det tidspunkt, hvor *turser og trolde dukker op* (kilde: Den Store Danske Ordbog).

I kunsthistorien har det særlige tidspunkt mellem lys og mørke siden romantikken dannet inspiration for kunstværker, hvor virkelighed og fantasi støder sammen i overnaturlige og urovækkende scener.



The Twilight Zone.

Vært Rod Serling.

Billede dateret 1.1. 1963

© Foto: CBS via Gette Images

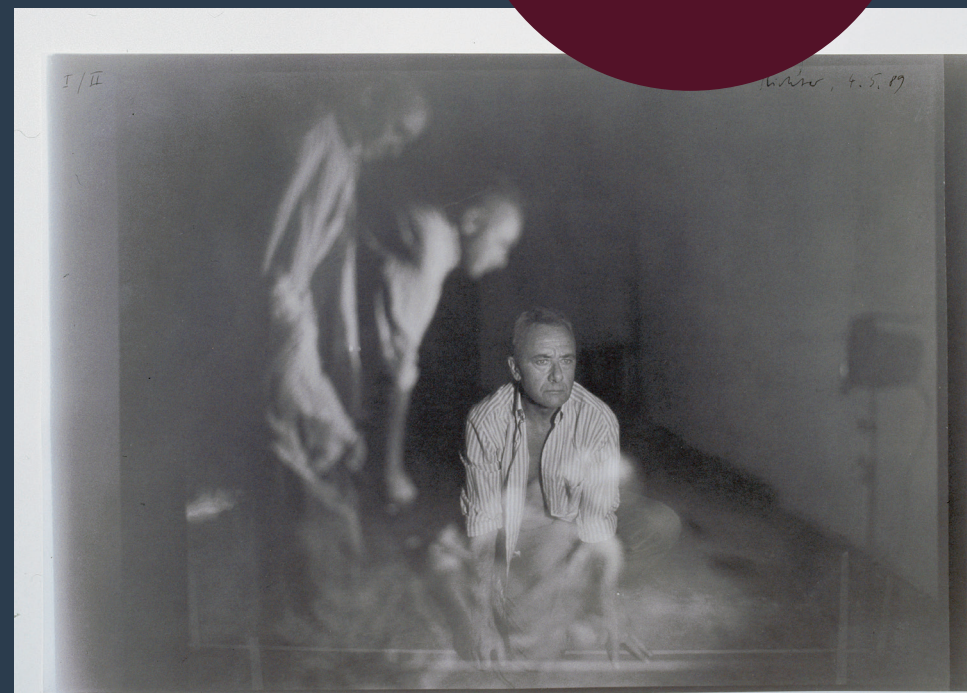
Om samlingen af værker

I udstillingen *Twilight Zone* er alle kunstværkerne nøje udvalgt fra kunstmuseet, Louisianas, samling af samtids- og moderne kunst, og eleverne vil i udstillingen stifte bekendtskab med et væld af materialer og medier – såsom maleri, fotografi, film, installation og skulptur.

Udstillings kunstnere er:

Louise Bourgeois, Andy Warhol, Niki de Saint-Phalle, Tetsumi Kudo, Francesca Woodman, Dennis Oppenheim, Cindy Sherman, Sigmar Polke, Tacita Dean, Bill Viola, Shilpa Gupta, Thomas Demand, Julie Mehretu, Gerhard Richter, Ana Mendieta, Edward & Nancy Reddin Kienholz, Dayanita Singh, Daido Moriyama, Vija Celmins, Thomas Ruff, Rosy Keyser, Arnulf Letto, Maiken Bent, Darren Almond og Jesper Just.

Gerhard Richter brugte lang lukketid på sit kamera, da han tog disse fotos. Derfor ligner det, at der er spøgelser til stede.



© Gerhard Richter 2019 (0170)
Foto: Poul Buchard / Brøndum & Co.

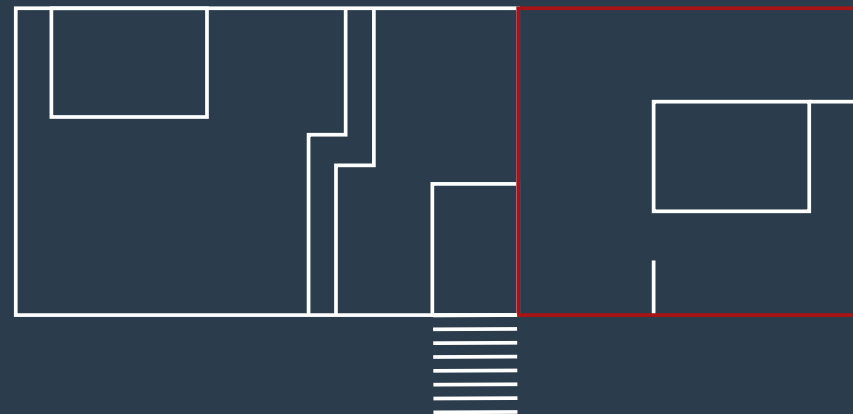
FØR I besøger udstillingen med børn - anbefalinger

I udstillingen *Twilight Zone* er der kunstværker og en iscenesættelse, der kan virke skræmmende for mindre børn. Derfor anbefaler vi følgende, inden I besøger udstillingen:

FØR besøget på Kunsten:

- Snak om hvad udstillingens titel *Twilight Zone* betyder.
- Se på fotos fra udstillingen: https://drive.google.com/drive/folders/1Rt38suSgVRRSVskjk27DSP1TC_ho7iif
- Snak sammen om hvilke forventninger I har til udstillingen.
- Gennemgå museets retningslinjer for besøg: <https://kunsten.dk/da/indhold/retningslinjer-for-besoeg-5616>

Vi anbefaler, at børn under 12 år ikke besøger den del af udstillingen, som er markeret med rødt i på denne illustration.



1. Mellem lys og mørke

Opgave FØR besøget på Kunsten

Når kunstnere skal skabe en særlig stemning i deres kunstværker – fx glæde eller uhygge, kan de både bruge farver og toner. Forskellige farver og toner giver forskellige stemninger.

Hele klassen

- Snak om farvecirklen og om sort/hvid-skalaen. Snak om, hvilke farver der er lyse/varme/hyggelige og hvilke der er mørke/kolde/uhyggelige.

Læs mere om farver her: <https://kunsten.dk/da/indhold/farver-1978>

I grupper

- Udvælg et af værkerne på næste side og notér alle de farver, I kan se. Er værket lyst eller mørk? Hvilken stemning skaber farverne i kunstværket?

Farvecirkel



Sort/hvid-skala





Else Alfelt, *Store lyse verden*, 1942



Jens Søndergaard, *Grå dag ved Vesterhavet*, 1928

1. Mellem lys og mørke

Opgave UNDER besøget på Kunsten

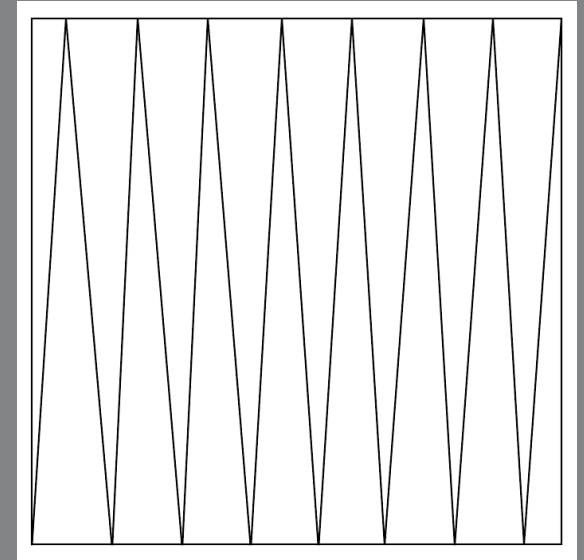
Hele klassen

- Find kunstværket *Untitled No. 6/70* fra 1970 af kunstneren Arnulf Letto.
- Snak om, hvad kunstværket forestiller.

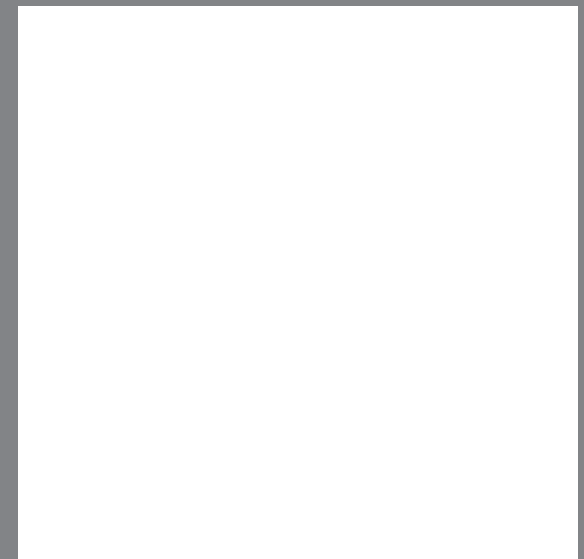
Individuelt

- Sæt jer godt tilrette foran kunstværket – husk at holde god afstand til kunstværket.
- Med en blyant skal I nu genskabe kunstværket i FIGUR 1, ved at tegne med blyanten. Jo hårdere I trykker blyanten mod papiret, jo mørkere bliver farven.
- I FIGUR 2 skal I nu tegne jeres eget mønster eller motiv, som I kan farvelægge på samme måde som i FIGUR 1. Det er helt op til jer, hvordan mønsteret skal se ud!

Figur 1



Figur 2



1. Mellem lys og mørke

Opgave EFTER besøget på Kunsten

På Kunsten findes der et kunstværk, der hedder *Kampen mellem lys og skygge*.

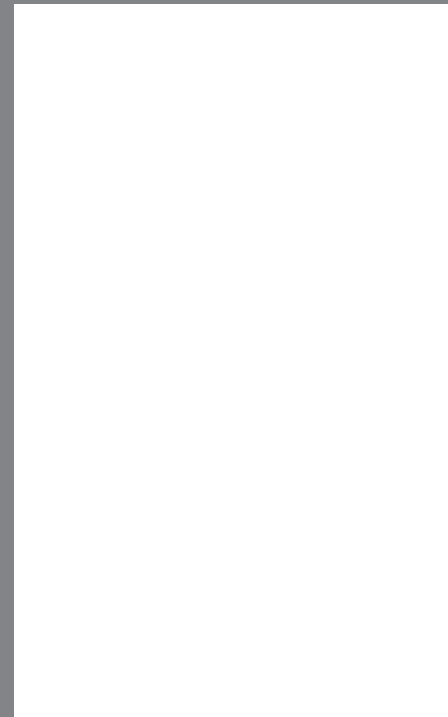
Hele klassen

- Se på kunstværket sammen.
- Snak om hvilke farver, der er de lyse/varme og hvilke farver, der er mørke/kolde farver. Notér dem herunder:
 - Lyse/varme farver:
 - Mørke/kolde farver:

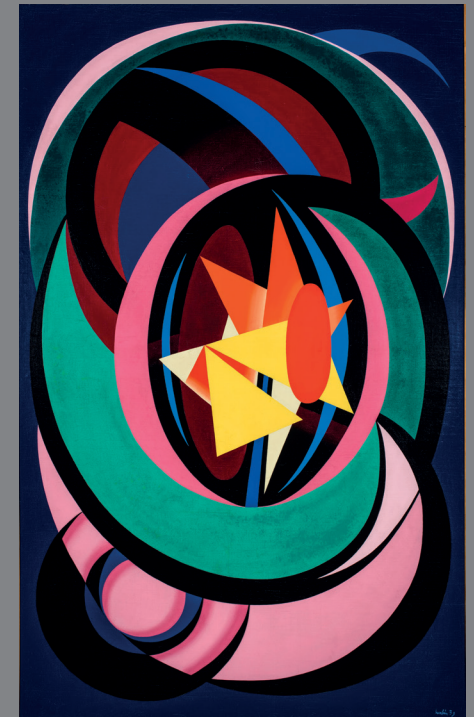
Individuelt

- Tegn en kopi af kunstværket i FIGUR 1, hvor i bruger sort/hvid-skala i stedet for farver.

Figur 1



Arguste Herbin, *Combat clair-obscur*, 1939
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg



2. Mellem natur og menneske

Opgave FØR besøget på Kunsten

Hele klassen

- Snak om hvad *besjæling* er.

I grupper

- Klassen inddeles i grupper på 4-5 elever.
- Hver gruppe vælger et dyr fra listen på denne side, eller finder selv på et dyr, de vil arbejde med.
- I grupperne skal de nu snakke om, hvilke menneskelige karaktertræk dyret ville have, hvis det var et menneske. (Fx. *Edderkop*: Lange tynde ben, hurtig på fødderne, flittig, hårdtarbejdende, dygtig med hænderne.)

Hele klassen

- Gennemgå de dyr i har valgt at besjæle.



Løve



Bi



Giraf



Høne



Pindsvin

2. Mellem natur og menneske

Opgave UNDER besøget på Kunsten

Hele klassen

- Find kunstværket *Spider Couple* fra 2003 af kunstneren Louise Bourgeois (1911-2010).

- Snak om kunstværket:

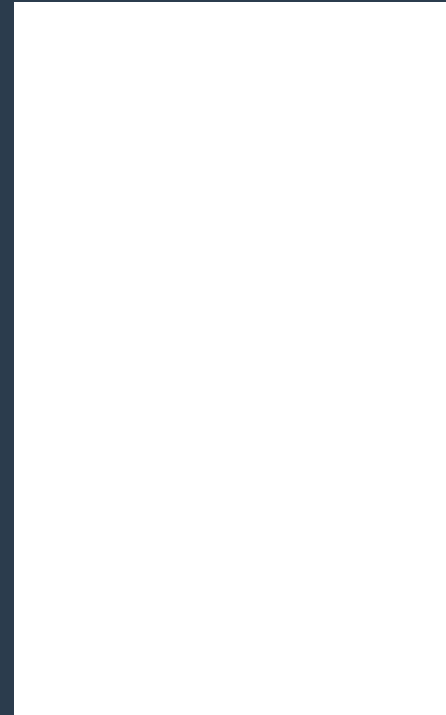
*Hvad forestiller det?
Hvilket materiale er det lavet af?
Hvad kommer I til at tænke på?*

Individuelt

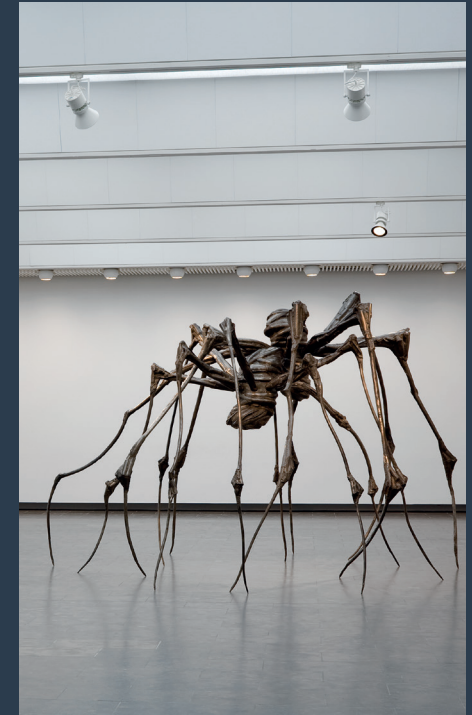
- Sæt dig tilrette foran kunstværket. Husk at holde god afstand.
- Tænk på en person, du kender godt. Tænk både på, hvordan personen ser ud, og hvilke egenskaber personen har.
- Tegn nu personen som et dyr i FIGUR 1.

Louise Bourgeois' mor var spinderske. Louise mente, at hendes mor var lige så flittig som en edderkop.

Figur 1



© 2019 The Easton Foundation / Licensed by VAGA at Artists Rights Society (ARS), NY / VISDA (2019).
Foto: Poul Buchard / Brøndum & Co.



2. Mellem natur og menneske

Opgave EFTER besøget på Kunsten

Hele klassen

- Lav en opsamling på jeres besøg på Kunsten.

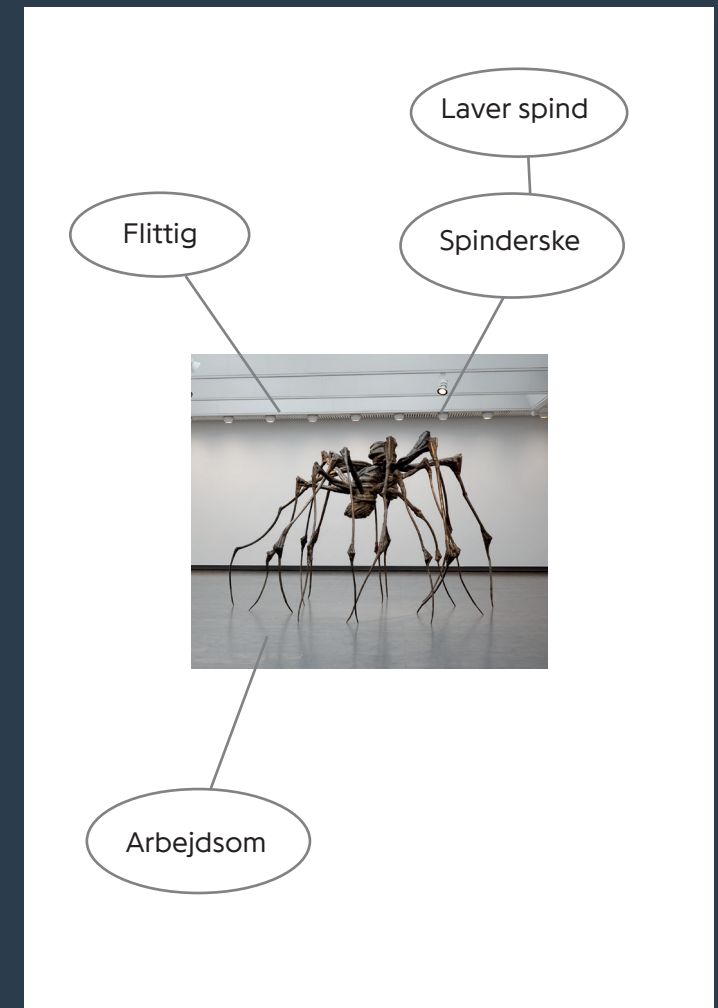
Individuelt

- Klip jeres tegning fra museet ud, og lim dem på midten af et stykke papir.
- Lav et mindmap som FIGUR 2, hvor I skriver alle de kvaliteter ved den person ned, I har valgt, som passer på det dyr, I har tegnet.

I grupper

- Vis jeres tegning for hinanden i grupperne og fortæl om, hvorfor I har valgt det dyr, I har.

Figur 2



Da Bill Viola var seks år gammel, var han ved at drukne. Han har senere beskrevet oplevelsen som smuk.

3. Mellem liv og død

Opgaver INDEN besøget på Kunsten

I udstillingen *Twilight Zone* er der mange af kunstværkerne, der bevæger sig mellem *det gode og det onde, mellem lys og mørke eller mellem liv og død*.

På kunsten skal I se kunstværket *The Raft* (2004) af kunstneren Bill Viola.

Hele klassen

- Snak sammen om, hvorfor Bill Viola laver kunstværker, der handler om vand.
- Underviseren kan med fordel læse denne artikel inden:
<https://www.standard.co.uk/go/london/arts/profile-bill-viola-michelangelo-royal-academy-a4033151.html>

Individuelt

- Alle noterer tre gode ting ved vand og tre farlige ting ved vand på denne side.

Hele klassen

- Lav en opsamling på alle jeres ord, og lav en fælles liste med alle jeres ord.

VAND

Gode ting...

- 1.
- 2.
- 3.

Farlige ting...

- 1.
- 2.
- 3.

3. Mellem liv og død

Opgave UNDER besøget på Kunsten

Hele klassen

- Find værket *The Raft* (2004) af kunstneren Bill Viola.
- Sæt jer godt tilrette foran kunstværket og se det. Den tager 10:33 min.

I grupper

- Tag plads på trappen i udstillingen.
- Se grundigt på de to fotos på denne side.
- Snak om og noter alle de forskelle, I kan se eller tidligere har lagt mærke til, ved menneskegruppen før og efter vandet rammer dem – se på deres ansigter, deres kropssprog, hvordan de er placeret i forhold til hinanden.

Hele klassen

- Lav en opsamling, hvor I snakker om, hvad der sker i kunstværket.
- Hør alle gruppernes iagttagelser omkring menneskegruppen.
- Snak om, hvad I tror, kunstværket skal fortælle os.

© Bill Viola *The Raft*, maj 2004 Video/lydinstitution.



3. Mellem liv og død

Opgave EFTER besøget på Kunsten

Hele klassen

- Snak om hvordan I husker kunstværket.
- Se kunstværket igen:
<https://www.youtube.com/watch?v=sejLU9ndUdU&t=6s>

Individuelt

- Alle vælger en person fra kunstværket, som de vil skrive om.
- Skriv personkarakteristik af personen, og skriv en kort historie om personens dag. Hvor sker der inden vandet kommer, og hvad sker der efter?

I grupper

- I grupper på 4-5 personer læser I jeres historier op for hinanden.

© Bill Viola *The Raft*, maj 2004 Video/lydininstallation.



Kunsten Kreativitarium



Støttet af
NORDEA
FONDEN