

Installationer

Det blå hav

Imran Qureshis værker kombinerer traditionen fra ældre tiders brug af symbolisme med nutidige motiver. Inspirationen til det nye værk, som Imran Qureshi har udført til Kunstens nye udstillingssal, kom efter et besøg på museet i sommeren 2015, hvor salen endnu var under opførsel. Imran Qureshi udtrykte her ønsket om at skabe en udstilling, der understregede rummets rolige og nedtonede atmosfære inde i midten af museet.

Imran Qureshi ønsker med det malede havs kølige blå farve at skabe et rum for ro og eftertanke, som frembringer håb i en kaotisk omverden.

Bevægelsen og den fysiske relation mellem værk og beskuer er central for Imran Qureshis kunst og hans interesse for teatret fornægter sig ikke. Han ønsker at invitere publikum til at gå på værket og opleve de mange fine detaljer helt tæt på. Tiden er en anden vigtig faktor i hans kunst. Den tid, vi bruger på at nyde kunsten og betragte den er en investering i de tanker, kunstneren har nedlagt i værkerne, og det store gulvmaleri bliver til en scene, hvorpå vi optræder som både betragtere og deltagere.

Hvilke associationer giver den blå farve dig?



VIDSTE DU....

At de to installationer er lavet specifikt til Kunstens helt særlige arkitektur, som er tegnet af den verdensberømte finske arkitekt Alvar Aalto